

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
С.В. Граханова

Приложение к основной образовательной
программе на 2023-2024 учебный год
УТВЕРЖДЕНО:

Подписано электронной подписью

Сертификат:

1FB2D6DFD395CB484941EE68B11D5413

Владелец:

Леонова Татьяна Викторовна

Действителен: 28.11.2022 с по 21.02.2024

Приказ № В-13-355/3 от 31.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному русскому языку
для 11 А,Б, В, Г, Д, Е, З, И классов
очно-заочной, заочной формы обучения
на 2023-2024 учебный год

Рассмотрено на заседании МО учителей
лингвистического цикла
Протокол от 31.05.2023 № 11

Рабочая программа 11 класс

Программа предмета родной русский язык для 11 класса очно-заочного, заочного обучения разработана на основе нормативных документов.

Нормативной базой, лежащей в основе разработки учебного плана, являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.10.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, от 11.12.2020 № 712);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней» (Зарегистрирован 15.02.2021 № 62500);

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);

- Учебный план МБВ(с)ОУО(с)ОШ № 1 на 2023-2024 учебный год.

- В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

– воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе в объеме 35 часов. Поскольку программа рассчитана на реализацию в объеме 35 часов и 1 ч. в неделю.

Тематическое планирование

Название темы	Количество часов
Вводное занятие.	1
Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	14
Лингвостилистический анализ лирического текста	9
Лингвостилистический анализ прозаического текста	8
Итоговое занятие. Презентация работ	2
ИТОГО:	34

Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотношенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений.

Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза.

Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма.

Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

4. Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста.

Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы.

Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова.

Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена.

«Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Югры).

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

График проведения контрольных работ

№	Тема контрольной работы	Порядковый номер	Дата проведения		
			11	11	11
1.	Итоговое занятие. Презентация работ	№1			

Требования к результатам обучения

Учебный предмет "Родной русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью русского языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов. В этой связи в планируемые результаты обучения включены **метапредметные, предметные и личностные результаты освоения предмета «русский язык»:**

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы 11 класса по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык» включают предметные результаты учебного предмета «Родной язык» - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Личностными результатами освоения обучающимися программы 11 класса по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Метапредметные	Исследовательские работы, проекты, дискуссии
Предметные	Публичное выступление
Личностные	Творческие работы, конкурсы

Перечень

учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса

Список используемой литературы	1.Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2020.
--------------------------------	--

	<p>2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.</p> <p>3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.</p> <p>4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.</p> <p>5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.</p>
Литература для учащихся	<p>1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.</p> <p>2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. СанктПетербург. Литера. 2009 г.</p> <p>3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.</p> <p>5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.</p> <p>6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.</p> <p>7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.</p> <p>8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г..</p> <p>12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.</p>
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<p>http://school-collection.edu.ru - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru - ФЦИОР (Министерство образования и науки РФ)</p> <p>http://www.ege.edu.ru - официальный информационный портал ЕГЭ</p> <p>www.fipi.ru - Федеральный Институт Педагогических Измерений</p> <p>http://www.school.edu.ru/ - Российский общеобразовательный портал</p> <p>www.zavuch.info - ЗАВУЧ.ИНФО</p> <p>http://www.it-n.ru - Сеть творческих учителей</p>

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 11 класса и специфики данного классного коллектива.

Образовательные технологии , основные формы организации деятельности учащихся на учебных занятиях

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
2. Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей.

Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

5. Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
6. Технология индивидуализации обучения
7. Информационно-коммуникационные технологии
8. Дистанционные образовательные технологии
9. Технология проектного обучения.

Календарно-тематический план по родному (русскому) языку в 11 классе
Общее количество часов – 34

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	Дата	
			проведения по плану	проведения по факту
1.	Введение. Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1		
Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка				
2	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	1		
3	Практикум. Способы связи частей текста.	1		
4	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1		
5	Практикум. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1		
6	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности».	1		
7	Практикум. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.	1		
8	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1		
9	Практикум. Лингвостилистический анализа текста	1		
10	Практикум. Лингвостилистический анализа текста	1		
11	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.	1		
12	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.	1		
13	Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1		
14	Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1		
15	Сочинение по публицистическому тексту	1		
Лингвостилистический анализ лирического текста				
16	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	1		
17	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1		

18	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1		
19	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1		
20	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1		
21	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1		
22	Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1		
23	Русское стихосложение.	1		
24	Русское стихосложение.	1		
Лингвостилистический анализ прозаического текста				
25	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1		
26	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.	1		
27	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1		
28	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1		
29	Сочинение по художественному тексту	1		
30	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1		
31	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	1		
32	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	1		
33	Итоговое занятие Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	1		
34	Итоговое занятие Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	1		
	Итого:	34		