

Подготовка к итоговому сочинению

Тема. Логика и структура сочинения

Критерии оценивания сочинения

Как избежать ошибок в построении сочинения

МБВ(с)ОУ О(с)ОШ №1

Сургут 2024

Материалы для подготовки к ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

- <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

Трудности пишущего:

- Не знаю, как получить «зачёт»
- Не знаю, какую тему лучше выбрать
- Не знаю, как начать сочинение
- Не знаю, что вообще писать
- Не знаю, какие примеры подходят
- Не знаю, как правильно ввести пример
- Не знаю, как связать части сочинения
- Не знаю, как закончить сочинение
- Не знаю, как проверить работу

Разделы итогового сочинения

- 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
 - 1.1. *Внутренний мир человека и его личностные качества.*
 - 1.2. *Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*
 - 1.3. *Познание человеком самого себя.*
 - 1.4. *Свобода человека и ее ограничения.*
- 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**
 - 2.1. *Семья, род; семейные ценности и традиции.*
 - 2.2. *Человек и общество.*
 - 2.3. *Родина, государство, гражданская позиция человека.*
- 3. Природа и культура в жизни человека**
 - 3.1. *Природа и человек.*
 - 3.2. *Наука и человек.*
 - 3.3. *Искусство и человек.*
 - 3.4. *Язык и языковая личность*

Темы сочинения 01.12

РАЗДЕЛ 1.	Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
	Какие качества раскрывает в человеке любовь?
РАЗДЕЛ 2.	Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
	Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
РАЗДЕЛ 3.	Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
	Когда слово становится преступлением?

Раздел 1. 1.2. *Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*

- Какие человеческие качества для меня наиболее ценны?
- Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?
- Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?
- Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым?
- Как противостоять ударам судьбы?

Как начать работу

ЧТО (О ЧЁМ) писать?	ЗАЧЕМ писать?	КАК писать?
1. Обдумываю собственное мнение. Составляю опорный план.	1. Определяю основную мысль сочинения.	1. Пишу вступление, включив в него тезис (оформляю собственное мнение)
2. Вспоминаю произведения, в которых раскрывается данная тема. Обдумываю аргументацию.	2. Проверяю, прослеживается ли цель высказывания, т.е. коммуникативный замысел сочинения	2. Доказываю его, подобрав ЛИТЕРАТУРНЫЕ произведения для аргументации
3. Обдумываю композицию и форму сочинения		3. Пишу заключение

Примерные темы

- Согласны ли Вы с утверждением Конфуция: «Из всех преступлений самое тяжкое — это бессердечие»?
- Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
- Что мешает человеку быть счастливым?
- **Чем опасно для человека отчаяние?**
- Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?
- Согласны ли Вы с тем, что безвыходных ситуаций не существует?

Вступление к сочинению

- «Все **хорошие книги** сходны в одном, – когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется» (Эрнест Хемингуэй)
- **Семья** приносит полноту жизни, семья приносит счастье, но каждая семья является, прежде всего, большим делом, имеющим государственное значение (А.С. Макаренко)
- «Как утро можно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так **детство** – самая яркая пора человеческой жизни» (В.А. Солоухин)
- «Что может быть честнее и благороднее, как **учить других** тому, что сам наилучшим образом знаешь...» (Марк Фабий Квинтилиан)
- «Сделать как можно более **пользы моему Отечеству** – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» (К.Д. Ушинский)

Критерии оценки

350

Не списано

Написано на тему

Литературный пример

Логика,
композиция

Язык сочинения,
стиль

Орфография,
пунктуация,
грамматика

КРИТЕРИЙ 1

Критерий 1: соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»)

КРИТЕРИЙ 2

Критерий 2: литературный аргумент

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала. Можно привлекать **художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества** (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ 3

Критерий 3:

композиция и логика

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ 4

Критерий 4: качество речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

КРИТЕРИЙ 5

Критерий 5: грамотность

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Как правильно выстроить сочинение

Логика сочинения

Отсутс
части ил
приве
критер

Тезис – это ответ на вопрос,
заданный темой.

Иными словами, тезис –
это **главная мысль сочинения.**

Структура сочинения

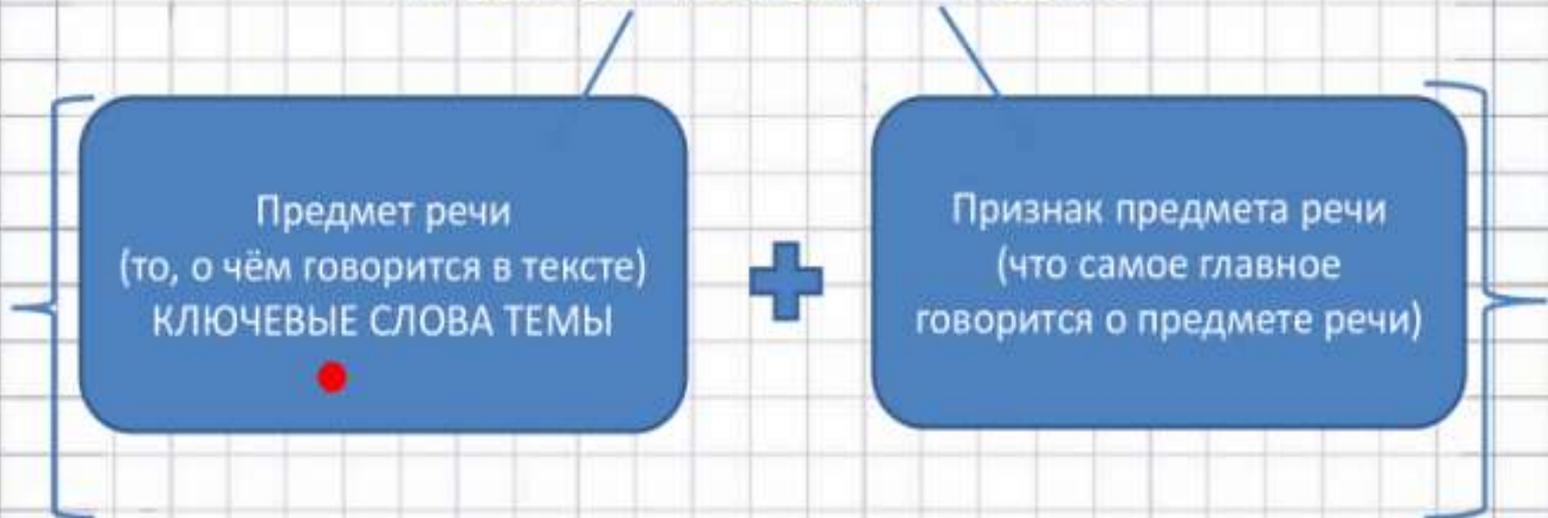
Вступление (4-5 предложений)

- Основная часть (200-250 слов)

- Заключение (3-4 предложения)

Логическая схема сочинения

Главная мысль = тезис



Сформулируйте для себя главную мысль в одном простом предложении!

И держите эту мысль в голове, пока пишете сочинение.

В сочинении эту мысль лучше выразить чётко, лаконично, но уже красивыми словами.

Проверяющий должен понимать, что вы хотите доказать. Понимание того, о чём и зачем вы говорите, называется коммуникативным намерением.

Важно:

В сочинении должен быть тезис!
Лучше, если он будет один.

Он должен быть безупречным
с точки зрения логики.

Желательно разместить его
во вступительной части.

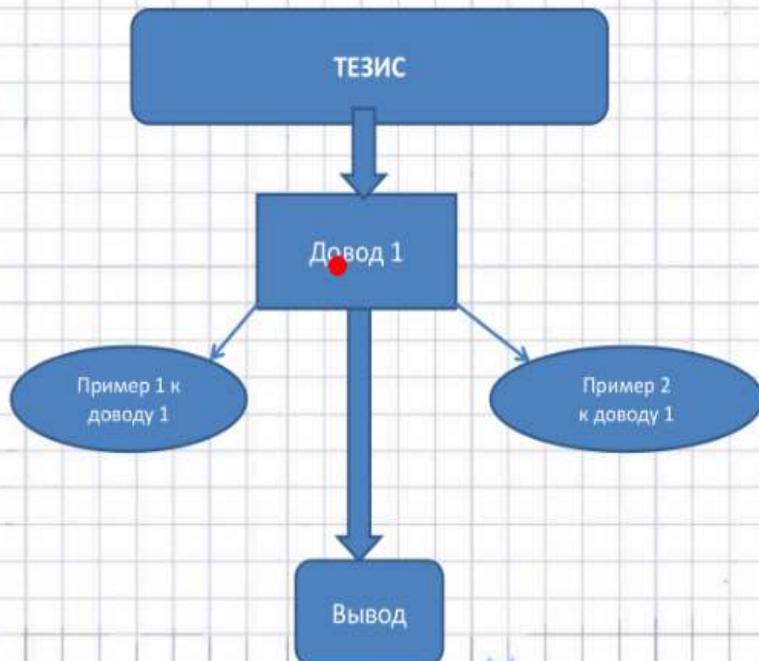
Тезис нужно убедительно доказать, приведя
аргументы.

Аргумент – это довод и пример.

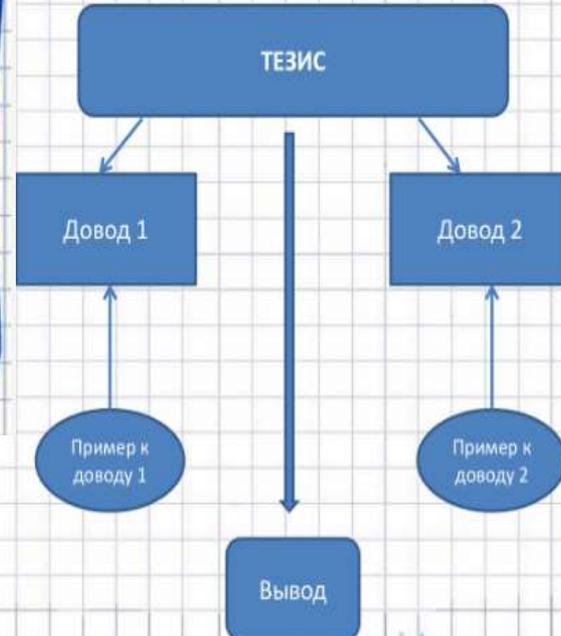
Довод отвечает на вопрос «почему?»,
а пример иллюстрирует этот ответ.

2 варианта структуры

Логическая схема сочинения



Логическая схема сочинения



Общая схема вступления

1 предложение: общая фраза с ключевыми словами темы и словами: *каждый из нас...*, *многие люди считают, что...*, *я не раз слышал о том, что...*, *ключевое слово – это...*

2 предложение: повтор вопроса из темы или формулирование вопроса из темы

3-4 предложение: развёрнутый ответ на вопрос (=тезис), доводы к нему.

5 предложение: связочная фраза – мостик к примеру.



4

Какими словами можно начать сочинение

- Я часто думаю о том, что...
- В истории человечества есть примеры того, как...
- Кто из нас не слышал о том, что...
- Что такое (ключевое понятие сочинения). В словаре написано...
- (ключевое понятие) – это счастье или несчастье, зло или благо, то, к чему каждый должен стремиться или то, чего следует избегать (ненужное зачеркнуть)
- Многие люди считают, что...
- Недавно произошёл случай, заставивший меня задуматься о...
- Мы часто употребляем слово (ключевое понятие сочинения), не задумываясь о его смысле.
- Тема (ключевое понятие сочинения в р.п.) с давних времён волнует воображение людей. Многие писатели и поэты обращаются к ней в своих произведениях.
- «Какая-то цитата». Я не случайно начал(а) своё сочинение со слов (И.Ф. автора в р.п.)

Как перейти от общих рассуждений к литературному примеру

- Тема (**ключевого слова**) раскрывалась писателями в разных аспектах. Один из них представлен (**А. А. Автор**) в произведении...
- Вспомним роман/повесть/рассказ ...
- Размышляя над этой темой, я не могу не обратиться к произведению...
- Пример проявления **ключевого слова** привёл **А.А. Автор** в произведении...
- Так, например, в рассказе ... **А.А. Автор** обращается к теме **ключевого слова** ...
- Особое впечатление произвело на меня изображение **ключевого слова** в произведении...
- Герои произведения... отвечают на этот вопрос однозначно: ...

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

- 212. Какие нравственные ценности укрепляют семью?
- 126. Какое влияние семья оказывает на формирование личности?
- 102. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?
- **443.** Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?

Литературный аргумент должен содержать:

- ✓ Имя автора (отсутствие инициалов нежелательно, но ошибкой не будет)
- ✓ Название произведения
- ✓ Жанр произведения (желательно)
- ✓ Сжатый пересказ значимого для раскрытия темы эпизода
- ✓ Анализ эпизода, раскрывающий тему
- ✓ Микровывод

Ориентируйтесь
на абстрактного
читателя,
незнакомого
с произведением!



Пример

- Обращение к литературному примеру предполагает опору на литературное произведение с элементами его анализа. Анализ – это не просто пересказ сюжета произведения или эпизода, а выявление причинно-следственных связей в поступках персонажей, пояснение сюжета или образа героя в аспекте заданной темы.

Как перейти от одного примера к другому

- Похожая ситуация описана в...
- Еще один пример проявления **ключевого слова** находим в произведении...
- Несколько иной взгляд на **ключевое слово** представлен в произведении...

Можно ли обойтись в современном мире без науки?

Можно ли обойтись в современном мире без науки? Я считаю, что абсолютно точно человек ни дня не проживет без науки. Научные исследования, работы, практики, опыты помогли приобрести человеку то, что он использует ежедневно, даже не задумываясь о том, как когда-то люди справлялись без различных приборов. Наука способствует развитию медицины, космонавтики, образованию и много другого. Без науки бы не застучали колеса поездов по рельсам, не поплыли бы первые пароходы, не стали бы излечимыми большинство болезней, не полетел бы даже воздушный шар.

Огромный вклад в развитие современной науки внес Дмитрий Иванович Менделеев, разработавший периодическую систему химических элементов. Благодаря этому великому человеку современные ученые могут проводить опыты, исследовать старые и создавать новые соединения веществ. Менделеев, сделав мощный прорыв в области химии, запустил новый этап исследовательских и опытных работ в областях физики и медицины, улучшающих качество и уровень жизни человека, ведь уже сегодня такие страшные заболевания, как, например, корь, бешенство, оспа сейчас вполне излечимы. Его открытие стало одним из мощнейших открытий людей, помогло человечеству развиваться дальше.

Еще мне хотелось бы обратиться к произведению М. Булгакова «Собачье сердце». Ученый проводит эксперимент по пересадке человеческих органов собаке. Но кандидатура донора была выбрана, к сожалению, неудачная, и собака стала превращаться в маргинала. Такой опыт мог бы стать совершенно удачным и полезным для всей науки в целом.

Можно было бы, например, продлевать жизнь научным деятелям, не закончившим свои труды, тем самым усовершенствовав жизнь человечества. В конце концов, человек бы смог жить вечно, что на сегодняшний день является довольно актуальной темой. **Микровывод?**

Таким образом, я могу сказать, что наука помогает усовершенствовать жизнь людей. Она систематизирует знания человечества в различных областях, делает их доступными. Наука позволяет совершать полезные открытия, которые улучшают и упрощают жизнь: быт, работу, отдых. Она заставляет и самого человека совершенствоваться, следовать ее тенденциям.

Семейные ценности

Семейные ценности в первую очередь - это любовь близких, поддержка и нахождение рядом в любые времена. Но так же эти все аспекты могут и воплощены в реальность у некоторых семей. Но всё же как выглядят семейные ценности?

Рассмотрим два произведения и два варианта семейных ценностей. Начинаем с рассказа Куликовой «Свиделись» в нём рассказывается о Толике сыне, который не вспоминал о своей матери после армии. В один из моментов он ощущает что не хватает кого то и не хватало матери, собравшись он поехал в свою старую деревню. Приехав он ужаснулся в каких условиях живёт его пожилая и больная матушка. Его надежды, что родная мать примет его в объятьях и уедет с ним обвенчались не удачей, она наоборот не признавала его и не хотела уезжать. Спустя время он уехал с мыслью что ему легче, когда он дальше от дома. Через некоторое время сама сидела у окна и говорила, что рада тем что её сынок успел и они увиделись. Мать любит его до сих пор, а он может и любит но не так сильно как она, как по мне, тут нет семейных ценностей ведь мать не признаёт, сын думает что легче ему подальше от дома. Не должно быть так в семье.

Второй рассказ у нас про внука и бабушку в произведении Астафьева «Конь с розовой гривой». Витька по просьбе бабушке пошёл собирать ягоду, но с соседскими мальчишками. Пока он собирал добросовестно ребята ели не успевая собирая ягоды, в итоге напали на Витю жажда съесть его ягоду, он давал отпор с мыслью об обещании бабушки, ведь она обещала купить пряник за ягоду, но не сдержавшись под напором ребят всё таки съел всё вместе с ними.

Пришёл домой он ни слова не сказав про ягоду. Естественно бабушка не зная, пошла с ягодой на рынок продать её, но заметила что её очень мало. Витюша получил по первое число, но всё таки бабушка на утро простила его и подарила пряник. Это семья и бабушка сохраняет её, ведь семейная ценность- это любовь и понимания близких и все эти разногласия и обиды не нужны в семье.

Нужно дорожить семьёй и её ценностями. Мы увидели что некоторым не понятны эти ценности, не находят в них необходимости. Лучше людей чем ваши родные у вас не будут, они ближе всех и всегда готовы помочь, понять и простить за всё забыв как страшный сон.

Человек и братья наши меньшие в литературе

Братья меньшие- именно так сейчас называют всех животных, что находятся рядом с нами. Например собака,кошка или даже домашний попугай. Все они связаны с нами невидимой нитью. Природа создала нас всех и дала возможность быть друзьями,за что мы ей очень благодарны.

Человек обязан защищать своих братьев и помогать им, но к сожалению не все люди способны на такое.За частую животные становятся жертвами жестокого обращения. Многих может растронуть бездомное животное на улице,но не многие захотят ему помочь.

В произведении Ю. Яковлева "Он убил мою собаку" мы видим пример жестоко обращения с животным. Саша приводит домой собаку, мама нехотя согласилась,но отец был против и выгнал животное на улицу. Мальчик не растерялся и поселил собаку в сарае. Увидев ее там, мужчина выкинул животное на улицу. После подзвав ее к себе он прострелил ей ухо. Саше было сложно пережить это. Жестокое обращение с братьями нашими меньшими показывает самого человека. Насколько душа может быть "гнилой" и жестокий, чтобы убить ни в чем невинное животное?

Зачастую приютив животное, человек становится не только ее хозяином, но и ее возможным палачем. Так в произведении И.Тургенева "Муму", автор показывает нам пример выбора хозяина собаки. Герасим- главный герой, глухонемой, работает дворником у старой Барыни. Он спасает утопающую собаку и берет к себе в комнату. Барыня недовольная поведением собаки приказывает мужчине избавиться от нее. Герасим топил свое любимое животное в парадном кафтане. У героя не было иного выбора. Либо убил бы он,либо собаку убил кто-то другой более жестоким способом.

Как нам подсказывают авторы многих произведений, жестокое обращение с братьями нашими меньшими это потеря человеческого облика. Человек, что убивает и издевается над животными не достоин жить на белом свете.