

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Сургутской городской
организации Общероссийского
Профсоюза Образования

Л.И. Андриади

« ____ » _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента образования
Администрации г. Сургута

И.П. Замятина

« ____ » _____ 2024г.

Положение**о XIII городском смотре - конкурсе
художественного творчества работников образования города Сургута****1. Общие положения**

1.1. Сургутская городская организация Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации и муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» являются инициаторами и организаторами городского смотра - конкурса художественного творчества работников образования города Сургута (далее по тексту – Конкурс) среди членов профессионального союза, и создают условия для реализации гражданско - патриотического, нравственного, художественно-эстетического воспитания, воспитания любви к родному краю, своей малой Родине, их истории, приумножения и сохранения культурных традиций через различные жанры художественной самодеятельности.

Настоящее положение регулирует условия, механизм организации, состав оргкомитета и жюри Конкурса, график, место проведения, порядок участия образовательных учреждений.

1.2. Информационная тема 2025 года:

1.2.1. В России – 80-летия Победы в Великой Отечественной войне;

1.2.2. В Югре - Год исторического наследия.

2. Цель Конкурса

2.1. Совершенствования и развития художественного творчества работников образования, повышения исполнительского мастерства творческих коллективов.

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Создать условия для развития и раскрытия творческого потенциала членов профессионального союза;

3.2. Выявить новые таланты, яркие индивидуальности, новых творческих коллективов;

3.3. Повысить престиж учительской профессии через формирование общественного представления о деятельности учителя в области художественного творчества.

4. Участники конкурса

4.1. Члены Сургутской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации. Возраст участников не ограничен.

5. Номинации конкурса:

- 5.1. «Великое русское слово» (проза, поэзия, авторский стих, хоровое чтение)
- 5.2. «Вокальное творчество (соло)»;
- 5.3. «Вокальное творчество (малые формы, ансамбль)»;
- 5.4. «Вокальное творчество (битва хоров)»;
- 5.5. «Хореографическое творчество» (малые формы, ансамбль);
- 5.6. «Изобразительное творчество» (живопись, графика, оригинальные техники);
- 5.7. «Декоративно-прикладное творчество (объемные работы)»;
- 5.8. «Декоративно-прикладное творчество (плоскостные работы)»;
- 5.9. «Связь времен» (80-летия Победы в Великой Отечественной войне; 2025 год - год мира и единства в борьбе с нацизмом)).

Программа выступления участника (солиста или коллектива) на этапе отбора ограничивается одним номером, работой художественного и декоративно-прикладного творчества.

6. Критерии оценки номинаций конкурса

6.1. Тематика репертуара не ограничена.

6.2. При выступлении на конкурсе приветствуется использование хореографических элементов для номинации «Вокальное исполнение». Допускается «back vocal» для солистов, не допускается «back vocal» для ансамблей и хоров. Не допускаются фонограммы с «duble» - трек. Жюри оставляет за собой право прервать выступление в связи с несоответствием условиям конкурса или большим количеством участников при ограниченном времени.

6.3. Приветствуется исполнение произведений отечественных авторов. При использовании фонограмм зарубежных авторов в номинации «Хореографическое творчество» рекомендовано брать мелодию.

6.4. Жюри оценивает участников по номинациям в соответствии с критериями оценки:

Для номинаций декоративно-прикладное и изобразительное творчество:

- техника выполнения работы и качество оформления;
- композиция;
- полнота освещения выбранной темы, образность;
- цветовое решение работы;
- оригинальность.

Обязательным требованием для выполнения творческих работ является высокохудожественное исполнение.

Для остальных номинаций:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- зрелищность;

-общее художественное исполнение (соответствие авторскому тексту, выразительность исполнения);

- высокохудожественный репертуар.

Обязательным требованием для ансамблей, хора является наличие многоголосия.

6.5. Требования к содержанию творческих работ.

6.5.1. Выставочные работы по всем направлениям изобразительного и декоративно-прикладного творчества должны соответствовать современным требованиям оформления (устойчивость, технические устройства – действующие). Этикетаж должен соответствовать выставочным требованиям (плоская работа – 5х10, объёмная 10х10, в сложенном виде – 5х10; размер шрифта Times New Roman 14 «Ж»; текст: название работы, техника исполнения, исполнитель (ФИО), наименование ОУ.

6.5.2. Иконы, алмазная мозаика, пластилинография, вышивка крестиком по номерам, картины по номерам не принимаются.

6.5.3. Творческие работы, не соответствующие требованиям, к конкурсу не допускаются.

7. Функции членов жюри:

- заполнение оценочных листов;
- составление итоговых протоколов оценки работ участников;
- определение лауреатов фестиваля;
- определение дипломантов в специальных номинациях.

8. Функции оргкомитета:

- координация деятельности по организации и проведению Конкурса;
- сбор заявок, организация и кураторство работы жюри;
- составление финансовой отчетности;
- организационные мероприятия по проведению туров Конкурса.

9. Общие требования к оформлению и срокам подачи заявок на участие в Конкурсе

9.1. Заявки (формат PDF и WORD) на участие в Конкурсе подаются через Яндекс форму (будет отправлена позже) по форме согласно приложению 1 к настоящему положению 19-20 февраля 2025 года.

9.2. Музыкальное сопровождение: фонограмма минус, записанная на флеш-карте, (фонограммы на аудиокассете и CD-дисках не допускаются). Мультимедийное сопровождение mp4 – формат.

9.3. Вместе с заявкой предоставляются:

- Музыкальное сопровождение для творческих номеров.
- Фотографии творческих работ участников фестиваля в номинациях «Изобразительное творчество (живопись, графика, оригинальные техники)», «Декоративно-прикладное творчество (объемные работы)», «Декоративно-прикладное творчество (плоскостные работы)». Требования к фотографиям: фотографии должны быть сняты общим планом без применения специальных эффектов, сложных технических съемок, с использованием драпировки. Допустимый формат фотографий: JPG, JPEG; максимальный

размер файла: 10 МВ, разрешение изображения: не менее 200-300 dpi (или не менее 1024 px).

- Работы декоративно – прикладного и изобразительного творчества принимаются 4-5 марта 2025 года 09.00-17.00ч. обед 13.00-14.00ч. в МАОУ ДО ЦДТ (ул. Республики, 78, кабинет № 222). Ответственное лицо председатель первичной профсоюзной организации МАОУ ДО ЦДТ Терловая Елена Владимировна, контактный телефон: 8 (3462) 24-12-09.

Выставочные работы по всем направлениям изобразительного и декоративно-прикладного творчества должны соответствовать современным требованиям оформления (устойчивость, технические устройства – действующие). Этикетаж должен соответствовать выставочным требованиям (плоская работа – 5х10, объёмная 10х10, в сложенном виде – 5х10; размер шрифта Times New Roman 14 «Ж»; текст: название работы, техника исполнения, исполнитель (ФИО), наименование ОУ.

Творческие работы, не соответствующие требованиям, к конкурсу не допускаются.

10. Сроки и порядок проведения Конкурса

10.1. I (отборочный) тур Конкурса проводится до 19 февраля 2025 года на уровне образовательных учреждений.

10.2. II тур Конкурса проводится в очном формате 01 марта 2025 года с 09.00 часов в актовом зале АУ «Сургутский политехнический колледж» по адресу г.Сургут, улица Маяковского,41, согласно графику, который составляется оргкомитетом Конкурса на основании поданных заявок.

11. Организация работы выставки творческих работ

11.1. Выставка творческих работ пройдет в очном формате в выставочном зале по адресу Республики,78, МАОУ ДО ЦДТ с 07 по 27 марта 2025 года.

11.2. Выставка творческих работ пройдет в дистанционном формате на портале «горком86.рф» с 07 по 27 марта 2025 года.

11.3. Демонтаж выставки творческих работ 27 марта 2025 в выставочном зале по адресу Республики,78, МАОУ ДО ЦДТ.

11.4. Творческие и концертные работы могут быть использованы организаторами в презентационных материалах, печатных изданиях для популяризации Конкурса и демонстрации творческих достижений членов Профессионального союза.

12. Награждение

12.1. По результатам Конкурса проводится вручение дипломов Лауреатов I, II, III степени во всех номинациях и памятных подарков.

12.2. Дипломы заполняются в соответствии с данными указанными участниками в заявке и исправлению не подлежат.

12.3. Жюри Конкурса оставляет за собой право вручения поощрительных дипломов в любой номинации. По решению жюри могут быть учреждены дополнительные номинации.

12.4. Член жюри, являющийся одновременно участником Конкурса, не имеет права голоса при оценивании номера этого коллектива или участника.

12.5. Гала-концерт и награждение победителей Конкурса состоится 15 марта 2025 года в 12.00 часов в концертном зале СурГПУ по адресу улица Артема, 9.

13. Финансирование

13.1. Расходы, связанные с организацией, проведением, награждением участников Конкурса, несет Сургутская городская организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Контактный телефон: +79222541495 Гульнара Утетледова – отдел городских мероприятий.

Приложение 1
от _____ № _____

ЗАЯВКА - АНКЕТА
на участие в XII городском смотре - конкурсе
художественного творчества работников образования города Сургута

формат PDF и WORD

№ п/п	Образовательная организация (название)	ФИО исполнителя (занимаемая должность)/ название коллектива (ФИО руководителя), контактный номер (и сотовый)	Номинация Название номера (хронометраж)/ название работы (техника исполнения)	ФИО председателя ППО контактный номер(мобильный)	Общее количество участников	Примечание (технический рейдер)

Председатель ПК _____

«__»_____ 2025г.

М.П